

Demo-Kurs

BASSGITARRE

Achtung!



Um tatsächlich alle verfügbaren Multimedia-Leistungen Ihrer PDF in Anspruch nehmen zu können, müssen Sie zum Öffnen derjenigen unbedingt den **Adobe Reader** als PDF-Reader verwenden.

Alle anderen Reader werden Ihnen zwar ermöglichen, die PDF-Datei zu öffnen, sie werden Ihnen jedoch den Zugang zu den eingebetteten Audio- und Video-Aufnahmen verwehren.

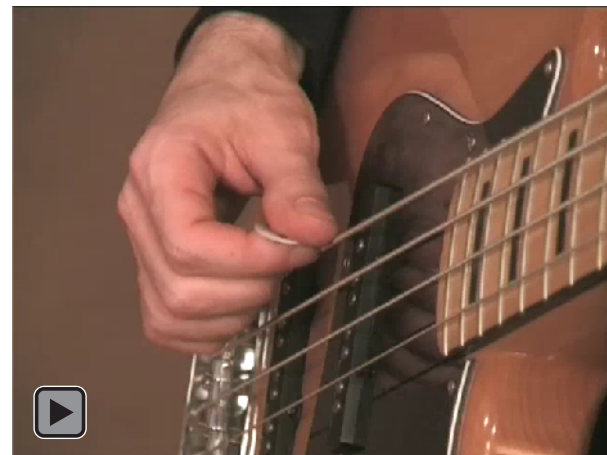
Die **Adobe Reader**-Software funktioniert einwandfrei sowohl mit Windows, als auch mit Mac OS; Sie können sie kostenlos downloaden.

Sollten Sie die Software schon auf Ihrem Computer installiert haben, achten Sie darauf, dass Sie im Besitz der neuesten Version davon sind – die ist nämlich immer die leistungsstärkste.

Wechselschlag mit Plektrum

Beim Wechselschlag werden abwechselnd ein Abschlag (von den tiefen zu den hohen Saiten) und ein Aufschlag (in umgekehrter Richtung) gespielt. Mittels dieser Spieltechnik gewinnen Sie an Spielgeschwindigkeit und Ausdauer.

Für das Spiel mit Plektrum ist diese Technik grundlegend.



$\text{♩} = 80$

1

$\text{♩} = 80$

2

3

3

3

1

Übung für Moll-Arpeggio



BASSGITARRE

♩ = 90

1

5 8 5 5 8 10 10 10 11

3

11 15 13 12 13 15 15 8

Mit «Walking Bass»



BASSGITARRE



BASSGITARRE + PLAYALONG



PLAYALONG

$\text{♩} = 100$

Cmaj7

Am7

Dm7

G7

1

T
A
B

3 3 5 5 5 5 3 3

Cmaj7

Am7

Dm7

G7

3

3 5 5 7 5 7 3 5

how2play-bassgitarre.com

Groove mit Slap-Technik



BASSGITARRE

 **BASSGITARRE + PLAYALONG**

PLAYALONG

♪ = 100

The image shows a musical score for the song "The Rose Tree". It consists of a vocal melody line and a guitar accompaniment line. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody starts with a treble clef and a key signature of one flat. The guitar line is written on a single staff with a bass clef and a key signature of one flat. The guitar line includes a capo on the first fret, indicated by a "C" and a bracket. The melody is in 3/4 time, and the guitar accompaniment is in 3/4 time. The song is in the key of B-flat major (two flats). The melody is written in a simple, folk-like style. The guitar accompaniment is a simple strumming pattern. The song is titled "The Rose Tree" and is a traditional folk song. The score is for a single system, and the music is in a single key and time signature. The melody is written in a simple, folk-like style. The guitar accompaniment is a simple strumming pattern. The song is titled "The Rose Tree" and is a traditional folk song. The score is for a single system, and the music is in a single key and time signature.

Im Shuffle-Rhythmus



BASSGITARRE



BASSGITARRE + PLAYALONG



PLAYALONG

♩ = 120

1

0 — 0 — 4 — 0 — 5 — 0 — 6 — 7 — | 0 — 0 — 7 — 0 — 5 — 0 — 3 — 4 —

3

0 — 0 — 4 — 0 — 5 — 0 — 6 — 7 — | 0 — 0 — 7 — 0 — 5 — 7 — 5 — 7 —

Für Einsteiger



BASSGITARRE



BASSGITARRE + PLAYALONG



PLAYALONG

$\text{♩} = 120$

Bb

Dm

Gm

F

1

T
A
B

8 7 5 8

Eb

Bb

Cm

F

5

6 5 8 8

Basslinie in Sechzehntelnoten



BASSGITARRE



BASSGITARRE + PLAYALONG



PLAYALONG

$\text{♩} = 80$

1

How **2** Play BASSGITARRE

Multimedia PDF



BASSGITARRE